



© DR

LE PARIS DE RACHID KHI MOUNE

Il s'est fait connaître dans les années 1990 grâce à une armée de tortues qui envahissait les plages. En y regardant de plus près, on découvrait que les inoffensives créatures étaient façonnées à partir de casques militaires... Dans un autre genre, ses *Enfants du monde* se dressent aux quatre coins de la planète. Charmantes silhouettes constituées de plaques d'égout! "La peau des rues", explique Rachid Khimoune, sculpteur à la démarche singulière. Son univers est peuplé d'animaux et d'êtres fantastiques, composés d'objets désuets qui peuplent notre quotidien. Donner relief et vie à l'insignifiant est le moteur de sa démarche. "Voir ce que l'on ne voit plus, regarder autrement, dans la magie et le rêve", dit-il. Une œuvre poétique actuellement présentée à l'Ar(T)senal, le centre d'art contemporain de Dreux. L'occasion de découvrir cet artiste discret, diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1974, plus célèbre à l'étranger qu'en France. Quelques Parisiens le connaissent toutefois très bien car il partage la vie de la délicieuse Ève Ruggieri dont il dit: "C'est une voix qui accapare votre attention, telle une sirène de l'*Odyssée*, elle vous entraîne dans des aventures dont vous ne pourrez plus vous détacher. Mais Shéhérazade est bien plus qu'une voix, c'est un œil averti, un esprit avisé, une belle âme dont je ne peux plus me passer." Quand il parvient toutefois à s'échapper, notre artiste poète parcourt les rues d'un Paris qui lui ressemble.

www.rachidkhimoune.com • www.dreux.com



© DR

LE CAFÉ DE FLORE

"Un point de chute obligé. Je ne me lasse pas du ballet des serveurs en gilet noir et tablier blanc, plateau à la main, zigzagant entre les tables, sous le regard perçant mais charmant de Marie qui surveille depuis sa caisse les allées et venues de chacun. J'y vais pour le café-croissant du matin et j'y retourne quelquefois le dimanche, en compagnie d'Ève. S'il fait beau, on se met en terrasse et on joue aux touristes."

172 boulevard Saint-Germain, Paris 6°
Tél. 00 33 1 45 48 55 26



© DR

CHEZ OMAR

"Installé dans un décor de bistrot parisien, ce restaurant oriental attire depuis de nombreuses années une clientèle d'habitues, constituée d'amateurs d'art – les galeries sont juste à côté –, de gens de la mode et de noctambules en tout genre. Pour moi, c'est une adresse incontournable, une vraie légende. Il n'y a pas un vernissage d'exposition qui ne se termine pas par un couscous chez Omar. Toujours souriant, il veille à la qualité de l'accueil et de ses plats."

47 rue de Bretagne, Paris 3°
Tél. 00 33 9 86 39 91 14



© Jean-Charles Casiot

LE TAOKAN

"Dans une petite rue de Saint-Germain-des-Prés, un restaurant aux délicieuses saveurs de l'Asie à deux pas de la maison. La carte propose des plats qui revisitent les grands classiques, dans un cadre élégant et contemporain, loin des clichés souvent associés aux restaurants chinois. Je recommande leur 'tigre qui pleure'. Le service est efficace et discret, sans oublier le sourire exquis de Ségolène."

8 rue du Sabot, Paris 6°
Tél. 00 33 1 42 84 18 36
www.takoan.fr



LE JARDIN DES PLANTES

“C’est une balade merveilleuse, le petit chemin qui mène à la ménagerie est un rêve. Ouvert en 1794, le zoo est l’un des plus vieux au monde. Il abrite 200 espèces dont un tiers est menacé d’extinction. Le musée d’histoire naturelle est un autre but de promenade. Je me souviens de mon émerveillement d’enfant, lors de ma première visite. Cette passion m’a suivi adolescent, puis étudiant, et a décidé de ma vie et de mon œuvre.”

57 rue Cuvier, Paris 5°
Tél. 00 33 1 40 79 56 01
www.mnhn.fr



LE CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE

“Un havre de paix et de beauté, pas du tout morbide, au contraire, des chats, des oiseaux vous accompagnent dans les allées du plus grand musée de sculptures à ciel ouvert. Il n’y avait pas de meilleur guide que Jean-François Duffau, qui fut l’assistant de César et professeur à l’École des Beaux-Arts de Paris. Il vient hélas de nous quitter. Je garde de merveilleux souvenirs de ses passionnantes visites conférences.”

16 rue du repos, Paris 20°
Tél. 00 33 1 55 25 82 10



LA FONDATION TAYLOR

“Nichée dans le quartier de la Nouvelle Athènes, non loin du Musée de la Vie romantique, la Fondation Taylor poursuit la mission que lui a confiée son fondateur, le baron Taylor, né à Bruxelles en 1789: soutenir la création artistique en décernant des prix et en venant en aide à ses adhérents, qu’ils soient peintres, sculpteurs, architectes ou graveurs. La fondation présente aussi de très belles expositions, comme actuellement celle consacrée à André Bongibault.”

1 rue La Bruyère, Paris 9°
Tél. 00 33 1 48 74 85 24
www.taylor.fr



LE MUSÉE D'ORSAY

“J’aime l’architecture de ce musée et le XIX^e siècle m’a toujours intéressé: c’est un moment charnière dans l’histoire de l’art et, de fait, celle des hommes. L’évolution technologique, l’industrialisation vont bouleverser le paysage artistique et sociétal. Je ne manque jamais une exposition. J’ai adoré celles consacrées à Bonnard et à Cézanne. En ce moment, on peut découvrir des œuvres méconnues de Degas autour de la danse.”

1 rue de la Légion d’Honneur, Paris 7°
Tél. 00 33 1 40 49 48 14
www.musee-orsay.fr



LE MARCHÉ AUX PUCES

“Depuis des années, j’arpente les allées du marché aux Pucés de Saint-Ouen et je finis toujours ma recherche par le magasin de M. Gaignon... Lorsqu’on entre dans sa boutique, on est cerné par des milliers de pièces détachées en tout genre et le regard ébahi ne sait plus où se poser. Pour le bricoleur, l’amateur ou l’artiste que je suis, ces amas de bronze, de laiton et de fer sont une mine, une source inépuisable d’inspiration.”

www.marcheauxpucés-saintouen.com



LE PARC DE BERCY

“Entre le palais omnisports rebaptisé AccorHotels Arena, le ministère des Finances, la Cinémathèque et, au loin, la Grande Bibliothèque, ce parc est encadré d’architectures futuristes, qui se marient bien à mes *Enfants du monde*. Depuis 2001, vingt et une sculptures de bronze sont en effet installées là, sur les terrasses des jardins. Elles symbolisent l’entrée dans le XXI^e siècle et, depuis, elles ont fait des enfants à leur tour. On les retrouve à Abou Dhabi et à Shanghai...”

128 quai de Bercy, Paris 12°
www.equipement.paris.fr