



## L'Illiade et l'Odyssée : le choc théâtral

**CHARTRES.** Pauline Bayle adapte la saga d'Homère. A voir ce week-end. **PAGE 50**



**THÉÂTRE**  
*Edmond*, la pièce aux cinq Molières, dimanche à Epernon.

**PAGE 50**

lechorepublicain.fr

CentreFrance

# l'écho loisirs

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017

## Rachid Khimoune se démasque

### Exposition

Après le photographe Stéphane Couturier, le centre d'art contemporain de Dreux, l'ar[T]senal, accueille à partir de ce week-end une grande rétrospective consacrée au sculpteur Rachid Khimoune.

Rémi Bonnet

remi.bonnet@centrefrance.com

**A**u commencement était un œuf... Il mesure 2,50 m et accueille d'emblée le visiteur qui pousse la porte de l'ar[T]senal, le centre d'art contemporain de Dreux.

Cette énorme sculpture hybride, entourée de tortues casquées, est le point d'entrée et de convergence de la grande rétrospective consacrée à Rachid Khimoune.

Le sculpteur n'est pas un inconnu en Eure-et-Loir. En 1991, il a fait installer les trois statues des *Croisés* en centre-ville de Chartres (voir encadré). Plus récemment, il a façonné la façade de la médiathèque de Dreux, l'*Odyssée*.

« Je suis très heureux de revenir à Dreux. Le parisianisme du milieu de l'art contemporain est très discutable », déclare d'emblée Rachid Khimoune, au moment de superviser les derniers détails du montage de l'exposition. Il est un peu stressé, mais surtout ému. Il faut dire que le lieu rassemble pas moins de 150 œuvres, résultat de plus de trente ans de création.

« Je suis très heureux de revenir à Dreux »

« C'est ma première rétrospective. C'est un sentiment un peu étrange. Ça me permet en tout cas de redécouvrir mon travail, de voir ce qui me va ou ne me va plus. C'est une source d'inspiration pour des futurs travaux », commente-t-il.

Autre grand moment de cette grande installation artistique : une sculpture énigmatique ap-



**ARTISTE.** Rachid Khimoune pose devant sa poignante installation, *Strange Fruit*, à découvrir à l'ar[T]senal de Dreux. PHOTOS QUENTIN REIX

### Il a sculpté les statues des *Croisés*

Ces statues font désormais partie du paysage du centre-ville chartreais. Rachid Khimoune les a appelées *Les Croisés*, mais elles ont parfois été rebaptisées *Les Samourais*. « Pour les imposer, ça n'a pas été simple, se rappelle l'artiste.

« C'est le maire de l'époque, Georges Lemoine, qui en a voulu. Il a vu les maquettes de mes sculptures lors de mon exposition à la Collégiale Saint-André, en 1991. Il a été très courageux, car beaucoup d'habitants n'en voulaient pas. Elles ont été installées à l'endroit où il y avait un mini-square, avec un petit arbre. Les mamies emmenaient leurs chiens faire leurs besoins », plaisante le sculpteur.

En août 2012, une des trois statues était tombée à cause d'un acte de vandalisme. Les travaux de réparation avaient coûté 10.000 €, payés par les assurances (notre édition du 7 mai 2013). ■



pelée *Strange Fruit*. Au premier abord, on voit des masques africains, dans la pénombre, attachés à un arbre. L'artiste en donne une interprétation beaucoup plus poignante : « Il s'agit des esclaves noirs que l'on lynchait, au siècle dernier, dans les campagnes du Sud des États-Unis ».

Entourée de silhouettes fantomatiques qui évoquent les âmes damnées du Ku Kux Klan, cette sculpture qui semble flotter dans les airs nous hante longtemps après avoir quitté les locaux de l'ar[T]senal. À voir absolument. ■

➔ **Rachid Khimoune.** Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2018 à l'ar[T]senal de Dreux. Vernissage ce soir à 18 heures. Ouvert du mercredi au dimanche. De 14 à 18 heures. Entrée libre. 02.37.38.87.51.

### BIO EXPRESS

**1953**  
Naissance de Rachid Khimoune dans l'Aveyron.

**1974**  
Diplômé des Beaux-Arts à Paris.

**1991**  
Il expose à la Collégiale Saint-André, à Chartres. Installation des statues des *Croisés* en centre-ville.

**2008**  
Exposition à la Maison Triolet-Aragon, à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

**2017-2018**  
Rétrospective à l'ar[T]senal de Dreux.